

Mein Oderbruch

in memoriam Maik Stiebitz

Text & Musik: Frank Viehweg

Arrangement: Rainer Schnoes

♩=106

Klavier



5 a tempo mf

S. 1. Gib mir dein - ne Hand, ich führ' dich durch mein_ O - der - bruch, auf den Fel - dern steht der Raps und
2. Mach' die Au - gen auf, ich zei - ge dir mein_ O - der - bruch, Schwal - ben neck - en sich im Flug und

A. mf
1. Gib mir dein - ne Hand, ich führ' dich durch mein_ O - der - bruch, auf den Fel - dern steht der Raps und
2. Mach' die Au - gen auf, ich zei - ge dir mein_ O - der - bruch, Schwal - ben neck - en sich im Flug und

Bar. mp
mh mh

a tempo

Klav. p



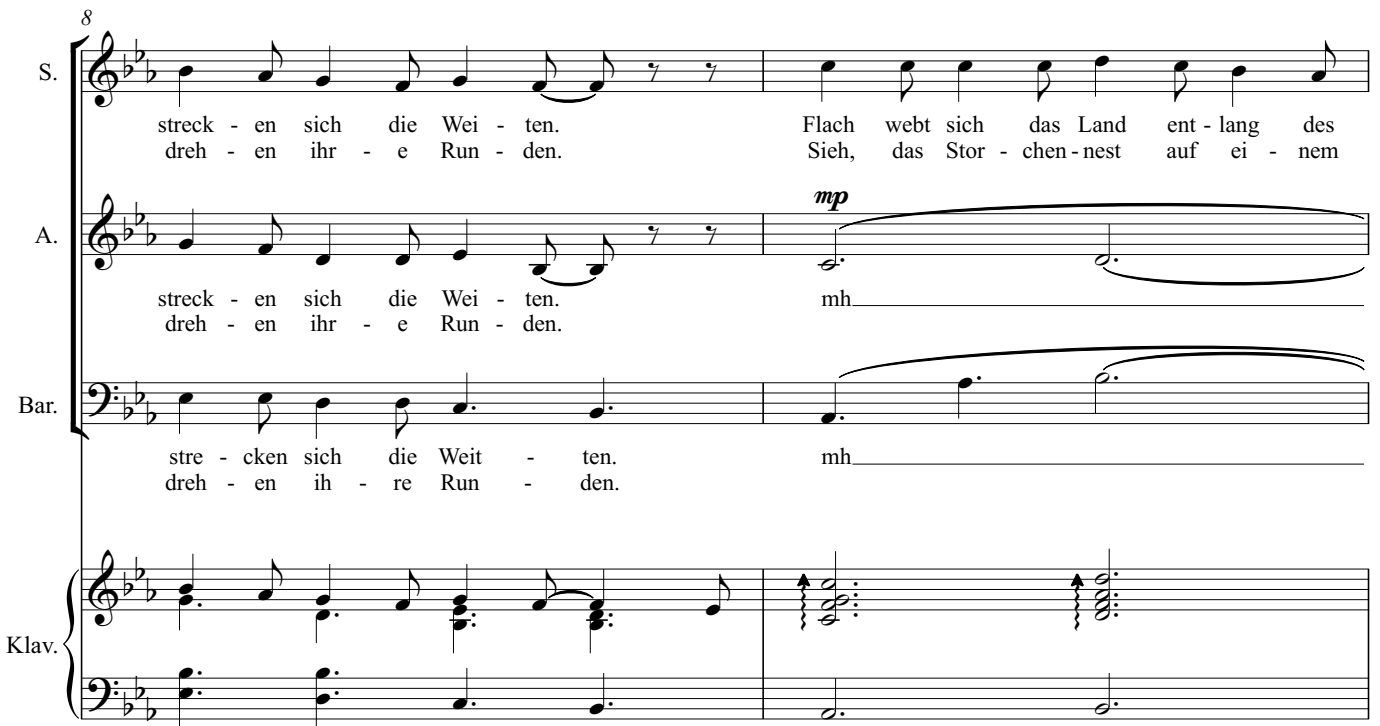
8

S. streck - en sich die Wei - ten. Flach webt sich das Land ent - lang des
dreh - en ihr - e Run - den. Sieh, das Stor - chen - nest auf ei - nem

A. streck - en sich die Wei - ten. mh
dreh - en ihr - e Run - den.

Bar. stre - cken sich die Weit - ten. mh
dreh - en ih - re Run - den.

Klav.



10 **rall.**

S. Was-sers wie ein Tuch, und am U - fer stehn' die Wei - den so seit al - ten Zei - ten.
Strom-mast hat Be - such, und die Bi - ber ha - ben wie - der ein zu Haus ge - fun - den.

A. *mf* und am U - fer stehn' die Wei - den so seit al - ten Zei - ten.
und die Bi - ber ha - ben wie - der ein zu Haus ge - fun - den.

Bar. *mf* stehn' die Wei - den so seit al - ten Zei - ten.
ha - ben wie - der ein zu Haus ge - fun - den.

Klav. **rall.**

13 **a tempo**

Klav. *mf*

17 **a tempo**

S. *mf* 3.Komm' und hal - te Schritt, wir schlen - dern durch mein_ O - der-bruch.
4.Horch', die_ Stil - le schwingt be - red - sam durch mein_ O - der-bruch,

A. *mf* 3.Komm' und hal - te Schritt, wir schlen - dern durch mein_ O - der-bruch.
4.Horch', die_ Stil - le schwingt be - red - sam durch mein_ O - der-bruch,

Bar. *mp* mh

Klav. **a tempo** *p*

19

S. Schau, in Kie - nitz steht der Pan - zer je - ner Rot - ar - mis - ten, die die O - der ü - ber - quer - ten,
Frie - den ist seit je - nem Jahr und soll es im - mer blei - ben. Si - cher steht der Deich, der Fluß ge -

A. Schau, in Kie - nitz steht der Pan - zer je - ner Rot - ar - mis - ten, mh.
Frie - den ist seit je - nem Jahr und soll es im - mer blei - ben. *mp*

Bar. mh. je - ner Rot - ar - mis - ten, mh.
soll es im - mer blei - ben,

Klav.

22 *rall.*

S. so steht es im Buch, und zu - letzt das Sie - ges - ban - ner auf dem Reichs - tag hiß - ten.
rät' uns nicht zum Fluch, und wird nicht so bald den Pe - gel in die Hö - he trei - ben.

A. und zu - letzt das Sie - ges - ban - ner auf dem Reichs - tag hiß - ten. *mf*
und wird nicht so bald den Pe - gel in die Hö - he trei - ben.

Bar. Sie - ges - ban - ner auf dem Reichs - tag hiß - ten. *mf*
bald den Pe - gel in die Hö - he trei - ben.

Klav. *rall.*

25 *a tempo*

Klav. *p*

29

mf

S. 5. Komm', nimm' mei - ne Hand, ich führ' dich durch mein O - der-bruch,

mf

A. 5. Komm', nimm' mei - ne Hand, ich führ' dich durch mein O - der-bruch,

mp

Bar. mh

Klav.

31

S. in Bad_Frei-en-wal - de ge - hen wir im Park spa-zie - ren. Sei will-kom-men, Freund, viel-leicht ge-

mp

A. in Bad_Frei-en-wal - de ge - hen wir im Park spa-zie - ren. mh

Bar. mh wir im Park spa-zie - ren. mh

Klav.

34

S. *mf*
lingt uns___ der Ver-such, und wir müs - sen uns im gan - zen Le-ben nicht ver-lie - ren.

A. *mf*
und wir müs - sen uns im gan - zen Le-ben nicht ver-lie - ren.

Bar. *mf*
uns im gan - zen Le-ben nicht ver-lie - ren.

Klav.

37

S. *p*
Gib mir___ dei - ne Hand, ich führ' dich durch mein_ O - der-bruch,

A. *p*
Gib mir___ dei - ne Hand, ich führ' dich durch mein_ O - der-bruch,

Bar. *p*
Gib mir___ dei - ne Hand, ich führ' dich durch mein_ O - der-bruch,

Klav.

39

S. *mh* *uh* *ah* *ah*

A. *mh* *uh* *ah*

Bar. *mh* *uh* *ah*

Klav.

rall.

43

S. *mh*

A. *mh*

Bar. *mh*

Klav.

rall.

g^{tra}